

昭和のテレビ(ラジオ)物語:第3話【日曜娯楽版】
2022.4
冗句大学笑学部 毛減狂寿(高橋揚一)



ミシミレドレツレレ、シッシシラソドツドド、フィフイ〜。毛減先生今晚は。
やあ今晚は、元気かね? 何でも考えかんでも知って、何でもかんでもやってみよう。さて今日は…。

♪ 僕は特急の機関士で 可愛い娘は駅ごとに いるけど3分停車では
キスする暇さえありません 東京 京都 大阪 う〜うう〜うーポッポ
ポー 熱海湯の街恋の街 貫一お宮の昔から 愛し恋しの二人連れ
闇のトンネル通りゃんせ 東京 京都 大阪 う〜うう〜うーポッポ
右に見えるは富士の山 左に見えるは駿河湾 仲を取り持つ展望車
沼津食わずの三等車 東京 京都 大阪 う〜うう〜うーポッポ

♪ 展望車は最後の車両なので下り列車の展望デッキに立ったら、左に
富士山で右に駿河湾のはずなのに、これまで誰も指摘していない。

三木鶏郎の冗談音楽はラジオ番組『日曜娯楽版』から生まれた。戦後の
日本に明るい光を注ぎ、多くの歌手が歌っている。CMソングも数多い。

♪ 明るいナショナル明るいナショナルラジオテレビ何でもナショナル♪

♪ キリンレモンキリンレモンキリンレモンキリンレモンキリンレモン♪

♪ 船橋ヘルスセンター長生きしたけりゃちょっとおいで♪

♪ ジンジン仁丹ジンタカタタタージンジン仁丹ジンタカタタター♪

♪ ワワワ〜輪が三つワワワ〜輪が三つミツワミツワミツワ石鹸♪

♪ 花の香りお乳の泡立ち牛乳石鹸良い石鹸♪

♪ ビュー〜んと飛んでく鉄人28号ーグリコグリコグリコー♪

三木鶏郎(右写真手前中央)の盟友には「ぴよぴよ大学」の河井坊茶
(右写真手前右端)、永六輔、野坂昭如、いずみたく、神津善行、三木から
名前を得た三木のり平(右写真手前左端)、森繁久彌、丹下キヨ子
(右写真後ろ中央)、門下には楠トシエ、中村メイコなどの逸材が揃う。

「僕は特急の機関士で」は三木鶏郎自身と森繁久彌と丹下キヨ子による
東海道編のほか九州編、東北編、北海道編があり、榎本健一、霧島昇、
伊藤久男、並木路子、松田トシ、安西愛子などもカバーしている。

ほかに中村メイコの「田舎のバス」も台詞入りの歌として人気を博した。

♪ 田舎のバスはオンボロ車 タイヤは傷だらけ 窓は閉まらない
それでもお客さん 我慢をしているよ それは私が美人だから 田舎の
バスはオンボロ車 デコボコ道をガタゴト走る 皆様 毎度ご乗車下
さいましてありがとうございます あんれ しょうがねえ牛だな〜♪

三木鶏郎門下の作曲家小林郁夫は三木に「はやし・こば」と命名された。
毛減とは1990年代に同じ職場に在籍し時々拙宅に電話がかかって
きて家内が出ると「私はやし・こばと言いまして本名は小林と言いますが
それでは面白くないのではやし・こばと名乗っています。揚ちゃんいる〜」
が口癖。毛減自作の曲を評価いただいた数少ない友人の一人だった。

♪ ズボン脱いで…パンツ脱いで…花のトイレはピーコレット♪

♪ 答え一発カシオミニ♪

♪ 味なことやるーマクドナルド♪

♪ いいことあるぞ〜ミスタード〜ナッツ♪ など短い曲が多い。

『千と千尋の神隠し』では「河の神」役で声優も務めたが、2016年に他界してしまった。 以上



多分『日曜娯楽版』の録音



C53牽引特急つばめ



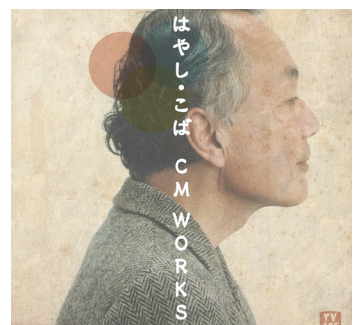
特急つばめの一等展望車



三木鮎郎グループ(一部)



中村メイコの「田舎のバス」



CD「はやし・こば CM WORKS」